

« Dire ce qui est, au risque de déplaire. Or, Foucault remarque que cette relation est à la fois fondamentale et précaire : pas de démocratie sans discours vrai, mais pas de démocratie sans compétition, sans rivalité pour l'autorité du discours vrai, donc sans l'instauration de hiérarchies – qui dispose du vrai ? qui l'énonce ou le représente mieux que l'autre ? – qui rompent potentiellement avec le principe d'égalité démocratique. »

Matthieu Potte-Bonneville, *Archéologie de la véhémence*, Conférence prononcée à l'invitation de Patrick Boucheron dans le cycle *Rencontrer l'histoire*, TNB, Rennes, 6 avril 2018.

véhémences

Post-vérité, aplatissement des savoirs, plongée dans l'obscurantisme... Le monde d'après se dessine déjà comme une ère vertigineuse de la véhémence. Ce cabaret de curiosités pose l'hypothèse que les arts vivants forment des pistes pour allumer des contre-feux face aux mises en scènes outrancières de la sphère publique: faire une pause dans le langage, le mettre en représentation, renouer avec la liberté du regard critique et ne pas prendre l'urgence pour seul argent comptant. Ou même créer des « Pikachus discursifs » comme l'imagine Antoine Defoort. En circuit court convivial et à petite échelle, cette édition offre une semaine de dialogues et complicités entre les artistes, les communautés scientifiques, éducatives et citoyennes pour tenter d'allumer de douces lucioles face au mirage incendiaire des certitudes. ●

agenda

mer. 10 mars

Fabrique du commun, introduction
Collectif Kom.post

FABRIQUE 1 | 10h

Just desire

Soren Evinson

ESPACE PASOLINI | 11h

Là où je croyais être il n'y avait personne

Anais Muller & Bertrand Poncet

FABRIQUE 4 | 11h

L'enterrement de David B.

Anne Lepla & Guick Yansen

FABRIQUE 3 | 14h

Le Troisième Reich

Romeo Castellucci

THÉÂTRE LÉO FERRÉ | AULNOYE-AYMERIES | 14h

Feu de tout bois

Antoine Defoort

STUDIO | 15h

Howl

Allen Ginsberg | Maya Bösch | Sturmfrei

232U AULNOYE-AYMERIES | 15h

Le syndrome Ivanov

Christophe Piret

SALON D'HONNEUR DE L'ANCIEN HÔTEL DE VILLE

AULNOYE-AYMERIES | 16h

Les Forteresses

Gurshad Shaheman

LE MANÈGE - MAUBEUGE | 17h30

Jamais je ne vieillirai

Jeanne Lazar

MJC SAINT SAULVE | 17h30

jeu. 11 mars

Fabrique du commun, introduction
Collectif Kom.post

FABRIQUE 1 | 9h30

Rencontres artistes /chercheurs ANR

GRAND THÉÂTRE | 10h

Just desire

Soren Evinson

ESPACE PASOLINI | 11h

Là où je croyais être il n'y avait personne

Anais Muller & Bertrand Poncet

FABRIQUE 4 | 11h

L'enterrement de David B.

Anne Lepla & Guick Yansen

FABRIQUE 3 | 14h

Le Troisième Reich

Romeo Castellucci

THÉÂTRE LÉO FERRÉ | AULNOYE-AYMERIES | 14h

Feu de tout bois

Antoine Defoort

STUDIO | 15h

Howl

Allen Ginsberg | Maya Bösch | Sturmfrei

232U AULNOYE-AYMERIES | 15h

Le syndrome Ivanov

Christophe Piret

SALON D'HONNEUR DE L'ANCIEN HÔTEL DE VILLE

AULNOYE-AYMERIES | 16h

Les Forteresses

Gurshad Shaheman

LE MANÈGE - MAUBEUGE | 17h30

Jamais je ne vieillirai

Jeanne Lazar

MJC SAINT SAULVE | 17h30

ven. 12 mars

Fabrique du commun, des alliances fabuleuses
Collectif Kom.post

FABRIQUE 1 | 9h30

RETRANSMISSION RADIO ET VIDÉO FABRIQUE 4

RETRANSMISSION RADIO ET VIDÉO FABRIQUE 4

Vernissage ESAC Cambrai

FABRIQUE 2 | 11h30

Nous.nous

Simon Asselin | Nathalie Le Corre

ESPACE PASOLINI | 12h

L'échappée

Philémon Vanorlé

FABRIQUE 3 | 13h

PIGS

Raquel Silva

GARE NUMÉRIQUE DE JEUMONT | 14h30

Feu de tout bois

Antoine Defoort

STUDIO | 15h

Déplacements

rencontre Camille Gallard / Gurshad Shaheman

CINÉMA LE CAMÉO | AVESNES-SUR-HELPE | 15h

Bandes

Animal Architecte | Camille Dagen

GRAND THÉÂTRE | 17h30

Tout à coup

Elise Peroi

L'H DU SIÈGE | VALENCIENNES | 17h30

le phénix

réservé aux professionnels

10 > 12 MARS 2021
véhémences
cabaret de curiosités



lieux partenaires



Le Manège, scène nationale transfrontalière
rue de la Croix
59600 Maubeuge

Espace Pasolini
2 rue Salle le Comté
59300 Valenciennes

232U Théâtre de Chambre
ZAE La Florentine
59620 Aulnoye-Aymeries

L'H du Siège
15 rue de l'Hôpital de siège
59300 Valenciennes

Théâtre Léo Ferré
rue du Foyer
59620 Aulnoye-Aymeries

Gare numérique de Jeumont
Place de la Gare
59460 Jeumont

NAVETTES

Conviviales et pratiques, nos navettes gratuites pour aller dans nos lieux partenaires !
sur réservation dans le formulaire professionnel.

rencontres



Rencontres artistes-chercheurs

Agence Nationale de la Recherche

En écho à la thématique de cette édition, des dialogues entre les démarches des arts de la scène et ceux de la pensée, éclairant les enjeux contemporains :

- **Patrick Boucheron**, historien, professeur au Collège de France & **Romeo Castellucci**, metteur en scène
- **Camille Dagen**, metteuse en scène, autrice & **Loïc Blondiaux**, professeur de sciences politiques à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, spécialiste des questions de démocratie et de participation citoyenne
- **Antoine Defoort**, metteur en scène, auteur & **Marie-Yemta Moussanang**, journaliste, créatrice et productrice du podcast *Afrotropiques (Africa 2020)* DANS LE CADRE DES CONVERSATIONS DU SOMMET DE SEPTEMBRE DE LA SAISON AFRICA 2020

LE PHÉNIX - GRAND THÉÂTRE

jeu. 11 mars | 10h

durée 3h

EN DIRECT SUR FACEBOOK



Fabrique du commun, des alliances fabuleuses

Collectif Kom.post

Depuis un an à Valenciennes, à la rencontre d'acteurs associatifs, culturels, activistes ou d'individualités, l'artiste Laurie Bellanca et la philosophe-dramaturge Camille Louis recherchent les alliances improbables qui animent le territoire, leurs résonances avec d'autres endroits du monde. Et impulsent d'autres narrations pour notre présent.

LE PHÉNIX - FABRIQUE 1

Introduction

mer. 10 mars | 10h (durée 45 min.)

jeu. 11 mars | 9h30 (durée 30 min.)

ven. 12 mars | 9h30 (durée 2h)

conception **Laurie Bellanca, Camille Louis**
RETRANSMISSION VENDREDI 12 MARS VIA RADIO RAMDAM EN FABRIQUE 4

Déplacements

Film de Camille Gallard, rencontre avec Gurshad Shaheman

Au cœur de la rencontre : un territoire et la manière dont ses habitants le vivent. La projection du film fait entrer en dialogue Camille Gallard, qui a réalisé un travail de recherche sur la mobilité de jeunes adolescents scolarisés à Landrecies, et Gurshad Shaheman, artiste soutenu dans le cadre du campus Amiens Valenciennes, qui implante sa compagnie dans l'Avesnois.

CINÉMA LE CAMÉO

AVESNES-SUR-HELPE

ven. 12 mars | 15h

durée 1h15

image, réalisation **Camille Gallard**

chorégraphie **Sabine Anciant**

production **La Chambre d'Eau**

L'échappée

Philémon Vanorlé

Dans une réflexion tragicomique sur la mort et le tombeau, Philémon, artiste plasticien, échoue. Dans l'impasse, il se départit de son œuvre d'art comme d'une bouteille à la mer, espérant que le salut jaillira du naufrage. L'œuvre d'art peut-elle déployer sa propre vie et nous revenir, tel un boomerang magique, chargée d'un supplément d'âme ?

LE PHÉNIX - FABRIQUE 3

ven. 12 mars | 13h

durée 30 à 45 min.

+ exposition dans les espaces du phénix



MERCI
AUX PARTENAIRES
DE CE CABARET
DE CURIOSITÉS 2021 !

LE MANÈGE SCÈNE NATIONALE
TRANSFRONTALIÈRE MAUBEUGE, LE 232U
- THÉÂTRE DE CHAMBRE, L'ESPACE
PASOLINI, L'H DU SIÈGE, LA CHAMBRE
D'EAU, VALENCIENNES MÉTROPOLE,
LES VILLES DE SAINT-SAULVE
ET AULNOYE-AYMERIES, LE CINÉMA
LE CAMÉO - AVESNES-SUR-HELPE,
NEXT FESTIVAL LA GARE NUMÉRIQUE
DE JEUMONT, LE COLLECTIF KOM.
POST, L'ANR, LE FESTIVAL FRAGMENTS,
L'INSTITUT FRANÇAIS ET TUTTIQUANTI,
AFRICA 2020



théâtre

Les Forteresses

Gurshad Shaheman

Chaque création de Gurshad Shaheman génère un bouleversement du rapport à l'intime. Hier, il racontait son destin d'exilé. Aujourd'hui, il donne voix à celui de sa mère et de ses tantes. Toutes trois militantes de gauche, elles ont traversé la guerre, la révolution de 1979, la désillusion après l'islamisation du pays, la séparation...

LE MANÈGE SCÈNE NATIONALE MAUBEUGE
mer. 10, jeu. 11 mars | 17h30

durée **3h**

Texte et mise en scène **Gurshad Shaheman**
avec **Guilida Chahverdi, Mina Kavani, Shady Nafar, Gurshad Shaheman et les femmes de sa famille**

Campus
Amiens-Valenciennes



théâtre



Feu de tout bois

Antoine Defoort

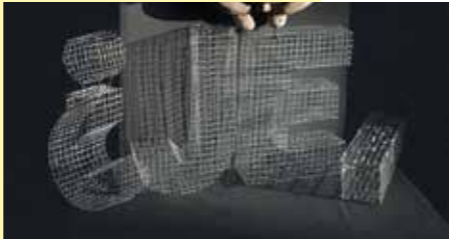
Décalées, bricolées voire déglinguées, mais peaufinées avec le plus grand sérieux, telles sont les performances du collectif L'Amicale. Antoine Defoort, l'un des fondateurs, prend ici le prétexte de retrouvailles entre deux amis, pour survoler péle-mêle le débat démocratique, la sylvothérapie ou la magie paradoxale. Bref, saugrenu et parfaitement sensé.

LE PHÉNIX - STUDIO
mer. 10, jeu. 11, ven. 12 mars | 15h

durée **1h45**

conception **Antoine Defoort**
collaboration artistique **Lorette Moreau**
avec **Sofia Teillet, Alexandre Le Nours, Antoine Defoort, Arnaud Boulogne**

✳️ création
✳️ artiste associé



Vernissage ESAC Cambrai

Présentation des œuvres plastiques et performatives des étudiants à l'issue de workshops avec Antoine Defoort

FABRIQUE 2
Ven 12 mars | 11h30

durée **45min**



théâtre • performance

Bandes

Animal Architecte | Camille Dagen

Point de départ : les révoltes culturelles du XX^e siècle, les énergies critiques qui poussent à « arracher les pavés pour construire une piste de danse », à rompre avec un système individualiste pour s'inventer une trajectoire commune : l'art comme arme poétique. Et une bande de jeunes gens d'aujourd'hui s'emparant de ces rêves.

LE PHÉNIX - GRAND THÉÂTRE
ven. 12 mars | 17h30

durée **2h45**

mise en scène et scénographie **Camille Dagen, Emma Depoid**
avec **Théo Chédeville, Roman Kané, Thomas Mardell, Nina Villanova**

théâtre

PIGS

Raquel Silva | Cie Pensée Visible

✳️ création

Raquel Silva nous renvoie à notre rapport à « l'Avoir ». Est-ce que posséder nous définit plus qu'Être ou Faire ? L'on suit alors les pas d'une femme ordinaire pendant une journée ordinaire. Et si elle perdait tout ? La question la taraude au fur et à mesure que les fantômes de la crise économique d'après 2008 transforment son quotidien.

LE MANÈGE MAUBEUGE HORS-LES-MURS À LA GARE NUMÉRIQUE DE JEUMONT
ven. 12 mars | 14h30

durée **1h15**

mise en scène **Raquel Silva**
dramaturgie **Raquel Silva, Elisabetta Scarin, Alessandra Solimene**

théâtre



Jamais je ne vieillirai

Jeanne Lazar

Campus Amiens-Valenciennes

Un diptyque qui remet à l'honneur l'immense talent de Guillaume Dustan et Nelly Arcan, deux auteurs stigmatisés par la folie médiatique « sexe, drogue et sida » des années 90. Dans ce spectacle à double entrée, Jeanne Lazar réhabilite leur parole libre, focalise sur leur écriture, aussi crue que profonde et sensible.

MJC SAINT SAULVE
mer. 10, jeu. 11 mars | 17h30

durée **1h50**

Diptyque d'après *Je sars ce soir* de Guillaume Dustan et *Burqa de chair* de Nelly Arcan et leurs émissions à la télévision adaptation et mise en scène **Jeanne Lazar**
avec **Julien Bodet, Jeanne Lazar, Marie Lévy, Thomas Mallen, Glenn Marausse**

CES DEUX SPECTACLES SONT PRÉSENTÉS EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL FRAGMENTS

Là où je croyais être il n'y avait personne

Cie Shindō | Anaïs Muller & Bertrand Poncet

Anaïs et Bertrand se retrouvent dans un bal, au milieu de nulle part, avec pour seule présence la figure de Marguerite Duras. Ils décident alors d'écrire une histoire, à sa façon... Mais Anaïs va petit à petit se laisser submerger par la personnalité hors-norme de l'autrice.

LE PHÉNIX - FABRIQUE 4
mer. 10, jeu. 11 mars | 11h

durée **1h15**



théâtre

Le Troisième Reich

Romeo Castellucci

Un geste inédit du maître italien pour dénoncer la violence de la communication contemporaine. Tous les substantifs d'une langue projetés, un par un, sur grand écran. Toute pause est abolie. La surabondance frénétique fait perdre le discernement au spectateur. Une victoire écrasante et méthodique aux allures d'avancée militaire foudroyante.

LE MANÈGE MAUBEUGE HORS-LES-MURS AU THÉÂTRE LÉO FERRÉ AULNOYE-AYMERIES
mer. 10, jeu. 11 mars | 14h

durée **50min**

conception et installation **Romeo Castellucci**
musique **Scott Gibbons**



danse

Just desire

Soren Evinson



Radical et audacieux, l'artiste catalan épingle les dérives de notre époque. Après *A Nation is Born in Me* présenté la saison dernière, il revient avec une performance sur mesure, conçue pour être un objet de désir. Lisse, brillante, à l'image des biens de consommation les plus tendances...

ESPACE PASOLINI
mer. 10, jeu. 11 mars | 11h

durée **1h30**

idée, texte et performance **Soren Evinson**

llull Institut Ramon Llull
Langue et culture catalanes

réservations

Uniquement via le formulaire professionnel reçu par mail. Renseignements auprès de la billetterie : aux guichets ou par téléphone au 03 27 32 32 32 du mar. au sam. de 12h à 18h.

Tous les spectacles sont gratuits.

Programme susceptible d'être modifié au regard de la situation sanitaire. Les représentations se tiennent dans le strict respect des gestes barrières (port du masque obligatoire).

et aussi

• **L'Avant-scène, repas à emporter**

• **Découvrez la librairie L'Affranchie,** militante pour les littératures théâtrales et féministes (livres en vente).

balade sonore

Corde sensible

Cie 2 L | Anne Lepia & Guick Yansen

Une heure pour prendre l'air. Une heure à l'extérieur. Une heure pour faire vibrer la corde sensible. Et si l'on profitait de cette sortie « dérogatoire » pour parler, échanger, et découvrir la ville autrement, par la voix de ceux qui y vivent.



durée **1h**
Pour écouter :
<https://soundcloud.com/user-218827158>

danse

Nous.nous

Simon Asselin | Nathalie Le Corre

Duo improbable entre une mère, performeuse, et son fils, danseur fraîchement diplômé du Conservatoire National Supérieur de Danse et de Musique de Paris. Deux corps, deux générations, deux mouvements, indépendants et pourtant en correspondance permanente.

ESPACE PASOLINI
ven. 12 mars | 12h

durée **40 min.**

danseur **Simon Asselin**
performeuse **Nathalie Le Corre**
projection sonore **Philippe Asselin**



théâtre • performance

Le syndrome Ivanov

Christophe Piret

étape de travail

La pièce de Tchekhov et ce « syndrome Ivanov » qui amène au suicide, Christophe Piret les met en résonance avec les réalités de cet étrange monde de 2020. Un dialogue intimiste mené par deux interprètes magistraux, Jean-Louis Coulloc'h et Pierre Courcelle, alimenté par des textes de philosophes contemporains comme Edgar Morin et Bernard Stiegler.

SALON D'HONNEUR DE L'ANCIEN HÔTEL DE VILLE AULNOYE-AYMERIES
mer. 10, jeu. 11 mars | 16h

durée 45 min.

mise en scène **Christophe Piret**
avec **Jean Louis Coulloc'h et Pierre Courcelle**



installation • performance



Tout à coup

Elise Peroi

Les réflexions de Michel Foucault sur les « hétérotopies », localisation physique des utopies, nourrissent l'œuvre d'Elise Peroi. Au moyen de ses tissages, elle aménage des espaces suspendus, des microcosmes dans lesquels le rapport au temps réel est revisité et l'imaginaire invité à venir se loger.

L'H DU SIÈGE - VALENCIENNES
ven. 12 mars | 17h30

durée **1h**



théâtre • musique

L'enterrement de David B.

C[®] 2L | Anne Lepia, Guick Yansen

étape de travail

Jour de révélation. Une femme poussée sous le métro londonien s'avère être un homme : David Burgess, l'un des plus brillants avocats de sa génération en matière de droits des immigrés... Théâtre et musique portent le texte de Félix Jousserand, poète, pionnier de la scène slam, pensionnaire de l'Académie de France à Rome-Villa Médicis.

LE PHÉNIX - FABRIQUE 3
mer. 10, jeu. 11 mars | 14h

durée **40 mn**

conception **Anne Lepia, Guick Yansen**
texte **Félix Jousserand**
avec **Damien Olivier, Guick Yansen, Esteban Fernandez**

> Suivez le parcours >

mercredi et jeudi

PARCOURS 1

- > Fabrique du commun introduction
- > Just Desiré
- OU** Là où je croyais être (...)
- > Le Troisième Reich > Howl
- > Syndrome Ivanov
- > Les Forteresses

PARCOURS 2

- > Fabrique du commun introduction
- > Just Desiré
- OU** Là où je croyais être (...)
- > L'enterrement de David B.
- > Feu de tout bois
- OU** Les Forteresses

PARCOURS 3

- > Fabrique du commun introduction
- > Just Desiré
- OU** Là où je croyais être (...)
- > L'enterrement de David B.
- > Feu de tout bois
- > Jamais je ne vieillirai

vendredi

PARCOURS 1

- > Fabrique du commun
- > Vernissage ESAC Cambrai
- OU** Nous.nous
- > L'échappée > Déplacement
- > Bandes **OU** Tout à coup

PARCOURS 2

- > Fabrique du commun
- > Vernissage ESAC Cambrai
- OU** Nous.nous > Feu de tout bois
- OU** PIGS > Tout à coup
- OU** Bandes



performance

Howl

Allen Ginsberg
Maya Bösch | Sturmfrei

✳️ création

Le poème culte de la Beat Generation claque plus que jamais. Attaque politique, hymne aux paradis artificiels et à la liberté sexuelle, proposition lyrique et provocatrice... Maya Bösch, artiste associée au Manège, fait résonner sa puissance avec le guitariste Vincent Hänni et le magnétique comédien Laurent Sauvage. *Howl* est un cri de fureur.

LE MANÈGE MAUBEUGE HORS-LES-MURS AU 232U AULNOYE-AYMERIES
mer. 10, jeu. 11 mars | 15h

durée **30 mn**

conception et mise en scène **Maya Bösch**
avec **Laurent Sauvage, Vincent Hänni, Maya Bösch**